

Die richtigen Bilder drehen

Wer einen Film dreht, sollte nicht nur einfach mit der Kamera draufhalten. Das Ziel: abwechslungsreiche und attraktive Bilder. Gleichzeitig sollen die Zuschauer natürlich verstehen, was gezeigt wird. Dafür gibt es einige wichtige Tipps.

VIDEOS FILMEN & SCHNEIDEN _ Die richtigen Bilder drehen
 Weitere Infos und Tutorials findet Ihr unter www.klickwinkel.de



Was sind Einstellungsgrößen?

**KLICK
WINKEL**

- Manchmal ist bei einer Aufnahme ein Gesicht ganz nah zu sehen, manchmal eine Person in einer weiten Landschaft: Kameraleute nennen diese unterschiedlichen Arten der Bildauswahl die Einstellungsgrößen.
- Bei den Einstellungsgrößen gibt es verschiedene Abstufungen, je nachdem, wie groß das Hauptmotiv im Bild zu sehen ist. Das ist oft ein Mensch. Es kann aber zum Beispiel auch ein Gegenstand wie ein Handy (klein) oder Laster (groß) sein.

VIDEOS FILMEN & SCHNEIDEN _ Die richtigen Bilder drehen

Deine Notizen



Von der Totale bis zum Detail

**KLICK
WINKEL**

- **Totale:** zeigt die ganze Umgebung einer Person, zum Beispiel eine Landschaft
- **Halbtotale:** Person ist von Kopf bis Fuß zu sehen, aber auch noch Umgebung
- **Halbnahe:** Person ist etwa von Kopf bis Hüfte zu sehen
- **Nahe:** Person im Brustbild, typische Einstellung für Interview
- **Close-up/Großaufnahme nur vom Gesicht einer Person:** Gefühle werden sichtbar
- **Detail:** z. B. nur Auge oder Finger einer Person

VIDEOS FILMEN & SCHNEIDEN _ Die richtigen Bilder drehen

Deine Notizen



Welche Einstellungsgröße?

- Die Einstellungsgröße danach auswählen, was gezeigt werden soll (z. B. der Ort oder eine Aktion)
- Immer in verschiedenen Einstellungsgrößen filmen. Dann lassen sich die Bilder später besser zusammenschneiden.
- Dazu gibt es die Regel der „Five Shots“. Sie hilft dabei eine Situation/ Handlung sinnvoll in einzelne Bilder zu übersetzen.

VIDEOS FILMEN & SCHNEIDEN _ Die richtigen Bilder drehen



Die „Five Shots“ – 5 Fragen, 5 Einstellungen, eine Handlung

- **Wo** passiert etwas? Totale/Halbtotale
- **Wer** macht es? Close-up der Person
- **Was** wird gemacht? Close-up der Aktion (oder alternativ Nahaufnahme)
- **Wie** passiert es? Eine Aufnahme, die Person und Aktion zusammen zeigt (oder alternativ ein Detail)
- **Wow-Shot** zusätzlich eine ungewöhnliche Einstellung/ Perspektive – Lass dir etwas einfallen!

VIDEOS FILMEN & SCHNEIDEN _ Die richtigen Bilder drehen

Deine Notizen



Vordergrund und Hintergrund

- Eine Aufnahme wird plastischer und spannender, wenn es neben dem Hauptmotiv noch etwas im Vordergrund oder im Hintergrund zu sehen gibt.
- Ein Trainer erzählt etwas in die Kamera, hinter ihm sind Fußballspieler auf dem Platz zu sehen
- Eine Außenaufnahme zeigt nicht nur eine leblose Hausfassade, sondern im Vordergrund fährt ein Auto vorbei
- Das Geschehen im Vorder- oder Hintergrund sollte nicht vom eigentlichen Hauptmotiv ablenken.

VIDEOS FILMEN & SCHNEIDEN _ Die richtigen Bilder drehen

Deine Notizen



Links:

Infografik

siehe Infografik auf der nächsten Seite

Weitere Links

Kameraeinstellungen und ihre Bedeutungen

📌 [HTTPS://WWW1.WDR.DE/KULTUR/FILM/DOKMAL/DIE-FILMISCHEN-MITTEL/FILMISCHE-MITTEL-KAMERAEINSTELLUNGEN-100.HTML](https://www1.wdr.de/kultur/film/dokmal/die-filmischen-mittel/filmische-mittel-kameraeinstellungen-100.html)

Bildaufbau und Kameraperspektive

📌 [HTTPS://WWW.BR.DE/MEDIENKOMPETENZPROJEKTE/INHALT/CAMON/VIDEOBEITRAG-ERSTELLUNG-ANLEITUNG-104.HTML](https://www.br.de/medienkompetenzprojekte/inhalt/camon/videobeitrag-erstellung-anleitung-104.html)

Einstellungsgrößen und Five Shots

📌 [HTTPS://WWW.BR.DE/MEDIENKOMPETENZPROJEKTE/INHALT/CAMON/VIDEOBEITRAG-ERSTELLUNG-ANLEITUNG-118.HTML](https://www.br.de/medienkompetenzprojekte/inhalt/camon/videobeitrag-erstellung-anleitung-118.html)

Tricks für spannende Bilder: Das Video erklärt die Drittel-Regel, die Five-Shot-Regel und die Wirkung von Frosch- und Vogelperspektive

📌 [HTTPS://WWW.BR.DE/SOGEHTMEDIEN/SELBER-MACHEN/VIDEO-TUTORIAL/SELBER-MACHEN-VIDEO-TUTORIAL-TRICKS-SPANNENDE-BILDER100.HTML](https://www.br.de/sogehtmedien/selber-machen/video-tutorial/selber-machen-video-tutorial-tricks-spannende-bilder100.html)

Deine Notizen



Deine Notizen



Einstellungsgrößen im Film: Von der Totale zum Detail

Wie groß ist der gefilmte Bildausschnitt im Vergleich zum Hauptmotiv (z.B. einer Person)?

Fachleute nennen dieses Verhältnis „Einstellungsgröße“.

Totale: Zeigt die ganze Umgebung einer Person, zum Beispiel eine Landschaft



Halbtotale: Person ist von Kopf bis Fuß zu sehen, aber auch noch etwas Umgebung



Halbnahe: Person ist etwa von Kopf bis Hüfte zu sehen



Nahe: Person im Brustbild, typische Einstellung für Interview



Close-Up/Großaufnahme: Nur das Gesicht einer Person – Gefühle werden sichtbar



Detail: z. B. nur Auge oder Finger einer Person



Die Regel der Five Shots

Faustregel: Wenn du von einer Szene diese fünf verschiedenen Einstellungen (shots) filmst, lassen sie sich hinterher gut und Schlüssig zusammenschneiden. Merken kannst Du sie dir mit von fünf W-Fragen.

Wo passiert etwas?
Totale/Halbtotale



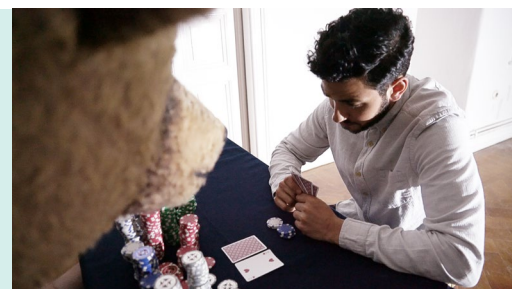
Wer macht es?
Close-Up der Person



Was wird gemacht?
Close-Up der Aktion



Wie passiert es?
eine Einstellung, die Person und Aktion
zusammen zeigt. Zum Beispiel über die
Schulter.



Wow-Shot
Die gleiche Handlung, aber aus einer ungewöhnlichen Ein-
stellung/Perspektive. Vom Boden nach oben gefilmt, durch
einen Spiegel, wie aus dem Blickwinkel eines beteiligten
Menschen (oder Bären)... Lass Dir etwas einfallen

